

INFINITY II AL



AC
220-240V
50-60Hz

DC
176-275V

DC
24V

DC
48V

LED

IP40

IK8



d=30m



Ni-Cd



LiFePO₄



12



KM 618355
BS-EN 60598-2-22

WYKONANIE

Obudowa z białego poliwęglanu, opcjonalnie z szarego lub czarnego • Szyba z plexi

MONTAŻ

Natynkowy • Podtynkowy ⁽¹⁾

NAPIĘCIE ZASILANIA

Oprawa autonomiczna – 220 - 240VAC 50 - 60Hz
Oprawa do centralnej baterii CB – 220 - 240VAC 50 - 60Hz; 176 - 275VDC
Oprawa do centralnej baterii FZLV II – 48VDC
Oprawa do centralnej baterii FZLV – 24VDC

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA

1W, 2W LED

CZAS ŁADOWANIA

Standard: maks. 24h
Premium: maks. 12h; energooszczędny układ ładowania

CZAS PODTRZYMANIA

1h lub 3h

KLASA OCHRONNOŚCI

II lub III

STOPIEŃ OCHRONY I WYTRZYMAŁOŚCI

IP40, IK8

ODLEGŁOŚĆ ROZPOZNAWANIA

30 m

ROZPOZNAWALNOŚĆ

Obustronna

INFORMACJE DODATKOWE

Wersja autonomiczna: t_a: 0°C ÷ 40°C
Wersja CB: t_a: 0°C ÷ 50°C

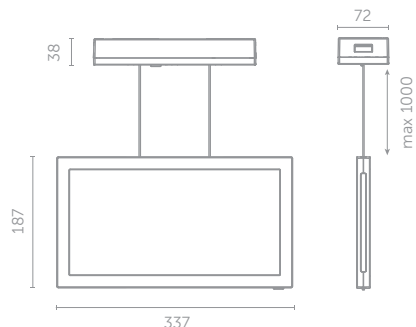
OPCJE

SE – awaryjna (na ciemno) • SA – sieciowo-awaryjna (na jasno) • AT – autotest • PT – przycisk testu • RU – system monitoringu oprav awaryjnych Rubic UNA • RW – system monitoringu oprav awaryjnych Rubic UNA Wireless • FZLV – system centralnej baterii 24 VDC • FZLV2 – system centralnej baterii FZLV II 48VDC • CB – system centralnej baterii

INFORMACJE DODATKOWE

Dioda LED sygnalizująca obecność napięcia i ładowanie akumulatora • Zabezpieczenie przed głębokim rozładowaniem • Oprawa w III klasie ochronności dla niskonapięciowego systemu centralnej baterii FZLV oraz FZLV II • ⁽¹⁾ zobacz akcesorium do montażu podtynkowego, opcja RW niedostępna • ⁽²⁾ lista piktogramów dostępna na str. 230

WYMIARY [mm]



⁽²⁾ piktogram

KONFIGURACJA OPRAWY AUTONOMICZNEJ

| | KOD | MOC | MODUŁ | AUTONOMY [h] | | TRYB | | | OPCJE | | | KOLOR | | |
|----------|--------|-----|-------|--------------|---|------|----|----|-------|----|----|-------|----|--|
| | | | | 1 | 3 | SE | SA | PT | AT | X | WH | GR | BL | |
| STANDARD | IF2ALS | 1W | E C | 1 | 3 | SE | SA | PT | AT | X | WH | GR | BL | |
| | | 2W | E C | 1 | 3 | SE | SA | PT | AT | X | WH | GR | BL | |
| PREMIUM | IF2ALS | 1W | B | 1 | 3 | SE | SA | AT | RU | RW | WH | GR | BL | |
| | | 2W | B | 1 | 3 | SE | SA | AT | RU | RW | WH | GR | BL | |

KONFIGURACJA OPRAWY DO CENTRALNEJ BATERII

| | KOD | MOC | MODUŁ | SYSTEM | OPCJE | | KOLOR | | |
|--------|-----|-----|-------|--------|-------|---|-------|----|----|
| | | | | | CBS | X | WH | GR | BL |
| IF2ALS | 1W | F | | CB | CBS | X | WH | GR | BL |
| | 2W | F | | CB | CBS | X | WH | GR | BL |

KONFIGURACJA OPRAWY DO CENTRALNEJ BATERII – ADRESOWALNEJ

| | KOD | MOC | MODUŁ | SYSTEM | OPCJE | | KOLOR | | |
|--------|-----|-----|-------|--------|-------|-----|-------|----|----|
| | | | | | ADE | ADP | WH | GR | BL |
| IF2ALS | 1W | | Z | CB | ADE | ADP | WH | GR | BL |
| | 2W | | Z | CB | ADE | ADP | WH | GR | BL |

KONFIGURACJA OPRAWY DO CENTRALNEJ BATERII FZLV

| | KOD | MOC | SYSTEM | KOLOR | | | |
|--------|-----|-----|--------|-------|-------|----|----|
| | | | | FZLV | FZLV2 | WH | GR |
| IF2ALS | 1W | | FZLV | FZLV2 | WH | GR | BL |
| | 2W | | FZLV | FZLV2 | WH | GR | BL |

LEGENDA:

| | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| IF2ALS | oprawa INFINITY II AL |
| C | układ zasilający dla oprawy w wersji STANDARD |
| B | układ zasilający dla oprawy w wersji PREMIUM |
| F | układ zasilający dla oprawy do centralnej baterii |
| Z | zintegrowany układ zasilający dla oprawy adresowej do centralnej baterii |
| SE | awaryjna (na ciemno) |
| SA | sieciowo-awaryjna (na jasno) |
| PT | przycisk testu |
| X | oprawa bez dodatkowych opcji |
| AT | autotest |
| RU | system monitoringu opraw awaryjnych Rubic UNA |
| RW | system monitoringu opraw awaryjnych Rubic UNA Wireless |
| FZLV | oprawa do centralnej baterii FZLV 24VDC |
| FZLV2 | oprawa do centralnej baterii FZLV II 48 VDC |
| CB | system centralnej baterii |
| CBS | oprawa do centralnej baterii CBS |
| ADP | oprawa do centralnej baterii CBS z modułem adresowym ADP w technologii SMART |
| ADE | oprawa do centralnej baterii CBS z modułem adresowym ADE w technologii SMART |
| WH | oprawa w kolorze białym |
| GR | oprawa w kolorze szarym |
| BL | oprawa w kolorze czarnym |

